

Nei giorni 18-21 novembre 2004 ha avuto luogo a Siviglia l'importante Convegno internazionale **“Arqueología, Coleccionismo y Antigüedad. España e Italia en el siglo XIX”** seguito da una visita agli scavi di Italica, organizzato da: Prof. José Beltrán (Università di Sevilla); Prof.ssa Beatrice Palma (Università di Roma Tor Vergata), Dott. Xavier Dupré (CSIC, Roma); Dott.ssa Beatrice Cacciotti (Università di Roma Tor Vergata).

Dal 30 novembre al 2 dicembre 2001 si era già svolto a Roma nella sede della Scuola Spagnola di Storia e Archeologia, in Via di Torre Argentina, e a Villa Mondragone, sede ufficiale di rappresentanza dell'Università di Roma Tor Vergata, un primo Convegno Internazionale dal titolo **“Iluminismo e Ilustración. Le antichità e i loro protagonisti in Spagna e in Italia nel XVIII secolo”**, organizzato sempre dalla Cattedra di Storia dell'Archeologia e dalla Scuola Spagnola di Storia e Archeologia di Roma, in collaborazione con l'Università di Siviglia, i cui Atti, editi nel 2003 dalla casa editrice “L'Erma di Bretschneider” di Roma, sono stati presentati il 30 marzo 2004 presso la Sala della Conferenza dei Rettori delle Università Italiane (CRUI) in Palazzo Rondanini a Roma, alla presenza del Magnifico Rettore Prof. Alessandro Finazzi Agrò e del Prof. Manuel Espadas Burgos Direttore della Scuola Spagnola.

Il Convegno di quest'anno si pone come una continuazione e un ampliamento del precedente, che aveva posto le basi per una fattiva collaborazione su temi di ricerca di interesse comune. In questa stessa direzione le due Università stanno svolgendo dal 2003 un progetto di ricerca di Azioni Integrate Italia-Spagna intitolato “Archeologia, collezionismo e commercio antiquario tra Italia e Spagna (secoli XVI-XIX)”, che è stato finanziato dal MIUR.



Arqueología, Coleccionismo y Antigüedad. España e Italia en el siglo XIX
(Congreso Internacional, Sevilla, 18-20 de Noviembre de 2004)

Organizadores:

Universidad de Sevilla

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Patrocinadores:

- Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, Internacionales y de Extensión Cultural de la Universidad de Sevilla.
- Vicerrectorado de Investigación (Plan Propio) de la Universidad de Sevilla.
- Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla.
- Ministerio de Educación y Ciencia (Acción Integrada Hispano-Italiana HI02-172 y Acción Especial BH2002-11682-E).
- Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Dirección Gral. de Bienes Culturales.
- Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.
- Diputación Provincial de Sevilla. Área de Cultura.
- Ayuntamiento de Sevilla. Delegación de Innovación y Universidad.
- Caja Duero.
- Fundación Itálica de Estudios Clásicos.
- Grupo de Investigación "Historiografía y Patrimonio Andaluz" (PAI, ref. HUM 402).

Participantes

Participan en este Congreso destacados especialistas de España e Italia, que analizarán diferentes aspectos del tema del Congreso.

Así, el elenco incluye a:

Jaime Alvar Ezquerro (Univ. Carlos III), José Beltrán Fortes (Univ. de Sevilla), Manuel Bendala Galán (Univ. Autónoma de Madrid), Carla Benocci (Comune di Roma), Beatrice Cacciotti (Univ. de Roma Tor Vergata), Francisca Chaves Tristán (Univ. Sevilla), Irene Favaretto (Univ. de Padova), Jorge García Sánchez (Madrid), Helena Gimeno Pascual (Univ. de Alcalá de Henares), Alicia León Gómez (Univ. Sevilla), Maria Grazia Granino (Univ. de Siena), José Ramón López Rodríguez (CAAC, Sevilla), Jorge Maier Allende (Real Academia de la Historia), Marina Martelli (Univ. de Viterbo), Isabella Massabò (Archivio di Stato de Torino), Egle Micheletto (Soprintendenza Archeologica, Piemonte), Maria Elisa Micheli (Univ. de Urbino), Gloria Mora (Univ. Autónoma de Madrid), Bartolomé Mora Serrano (Univ. de Málaga), Ricardo Olmos (CSIC, Madrid), Beatrice Palma Venetucci (Univ. de Roma Tor Vergata), Giovanna Pisano (Univ. de Roma Tor Vergata), José Manuel Rodríguez Hidalgo (Delegación de Cultura, Sevilla), Pedro Rodríguez Oliva (Univ. de Málaga), Delfín Rodríguez Ruiz (Univ. Complutense), Mirella Romero Recio (Univ. Carlos III), Jesús Salas Álvarez (Madrid), Stephan Schröder (Museo del Prado), Loredana Sist (Univ. de Roma La Sapienza), Maria Giovanna Stasolla (Univ. de Roma Tor Vergata).

Programa

La inauguración del Congreso tendrá lugar en la mañana del día 18 de noviembre de 2004 en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla y las exposiciones se celebrarán en sesiones de mañana y tarde hasta el mediodía del día 20 de noviembre.

JUEVES 18 de Noviembre de 2004

Paraninfo de la Universidad de Sevilla
Rectorado. C/ San Fernando

Mañana

9,15: Inauguración del Congreso

Sesión 1. Presidencia: Beatrice Palma

9,30-10: Manuel Bendala Galán: Archer Milton Huntington, la Hispanic Society of New York y la Arqueología española.

10-10,30: Irene Favaretto: Collezioni di antichità e studi antiquari a Venezia nell'Ottocento.

10,30-11: Pedro Rodríguez Oliva: Málaga y Roma. Relaciones eruditas en el siglo XIX

Pausa

Sesión 2. Presidencia: Pedro Rodríguez Oliva

12-12,30: Beatrice Palma: Nuovi aspetti del collezionismo in Italia e Spagna attraverso le esportazioni delle antichità.

12,30-13: Maria Elisa Micheli: Antiche opere in plastica: il collezionismo di terrecotte nella prima metà dell'Ottocento.

13-13,30: Stephan Schröder: Emil Hübner y la exposición de esculturas en el Museo del Prado en el siglo XIX.

Tarde

Sesión 3. Presidencia: Marina Martelli

16,30-17: Jorge García: Las pensiones de la Academia de San Fernando en Italia: artistas españoles en el debate arqueológico y arquitectónico del siglo XIX

17-17,30: Giovanna Pisano: Antichità fenicie e puniche nelle collezioni spagnole

17,30-18: Bartolomé Mora: Relaciones entre España e Italia en el campo de la Numismática del XIX

Pausa

Sesión 4. Presidencia: Stephan Schröder

19-19,30: José Beltrán: La colección escultórica del Marqués de Salamanca

19,30-20: Loredana Sist: Aegyptiaca: collezionismo ottocentesco in Italia e in Spagna a confronto

20-20,30: Jesús Salas: Misiones científicas y acrecentamiento de los fondos del Museo

Arqueológico Nacional: La expedición de lafragata Arapiles y el viaje a Italia

VIERNES 19 de Noviembre de 2004

Museo Arqueológico Provincial de Sevilla

Parque de María Luisa

Mañana

Sesión 5. Presidencia: Beatrice Cacciotti

9,30-10: Alicia León: El teatro romano de Sagunto visto por estudiosos españoles e italianos en la primera mitad del siglo XIX

10-10,30: José Ramón López: Historia de una escultura. Un viaje a través del coleccionismo público sevillano

10,30-11: Maria Giovanna Stasolla: Il collezionismo di arte islamica fra Italia e Spagna: Mariano Fortuny y Marsal

Pausa

Sesión 6. Presidencia: Jaime Alvar

12-12,30: Francisca Chaves y Manuel Francisco Fernández: Apuntes sobre la Numismática en España en el siglo XIX. Una visión desde la Real Academia de la Historia

12,30-13: Isabella Massabò y Egle Micheletto: Archeologia e collezionismo in Piemonte nell'Ottocento

13-13,30: Ricardo Olmos: La percepción de Nápoles en la literatura española del XIX

Tarde

Sesión 7. Presidencia: Maria Elisa Micheli

16,30-17: Beatrice Cacciotti: La collezione di antichità del duca d'Alba don Carlos Miguel Fitz James Stuart y Silva (1794-1835)

17-17,30: Gloria Mora: Arqueólogos y coleccionistas españoles en Italia a comienzos del siglo XIX. El monetario de Dámaso Puertas, médico del Duque de Alba

17,30-18: Mirella Romero: La arqueología en la enseñanza española durante el siglo XIX

Pausa

Sesión 8. Presidencia: Ricardo Olmos

19-19,30: José Manuel Rodríguez Hidalgo: Arqueología y poder. El caso de Itálica.

19,30-20: Maria Grazia Granino: Carlo Fea e Juan Francisco Masdeu: Lettere e ammonizioni di una diatriba epigrafica

SÁBADO 20 de Noviembre de 2004

Museo Arqueológico Provincial de Sevilla

Parque de María Luisa

Mañana

Sesión 9. Presidencia: Irene Favaretto

9-9,30: Helena Gimeno: Italia latens: la contribución italiana al desarrollo de la Epigrafía en España en el siglo XIX

9,30-10: Jorge Maier: Aureliano Fernández-Guerra y Juan Bautista Rossi y la arqueología paleocristiana en España en la segunda mitad del siglo XIX

10-10,30: Jaime Alvar: El mundo clásico en la colección del Marqués de Cerralbo

Pausa

Sesión 10. Presidencia: Manuel Bendala

11,30-12: Marina Martelli: Antichità etrusche e italiche di collezioni ottocentesche nel Museo Archeologico Nazionale di Madrid

12-12,30: Delfín Rodríguez: Pedro José Márquez. Arquitectura y arqueología a principios del siglo XIX.

12,30-13: Carla Benocci: Sul collezionismo spagnolo a Roma nei "tempi calamitosi" (1802-1814): il possesso ufficiale e l'esportazione di opere d'arte da Roma

13-13,30: Clausura

14: Coctel del despedida.

Contacto: Secretaría del Congreso

Dña. Alicia León Gómez

Dpto. de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Sevilla

c/ María de Padilla s/n. 41004 Sevilla

È prevista la pubblicazione degli Atti relativi.