

LA SEDE DELLA FACOLTÀ

La sede attuale della Facoltà è via A. Cavaglieri 6 (autobus 500 dal capolinea Metro A - Agnantina).

All'inizio dell'anno accademico 2001/ 2002 la Facoltà si sposterà nella nuova sede collocata nel campus di Tor Vergata.

Corso di laurea in

Storia, scienze e tecniche della musica e dello spettacolo

Presidente

Prof. Agostino Ziino
Tel. 06 7259.5014

Segreteria Didattica

Sig. Armando Villani
Tel. 06 7259.5114
Fax 06 7259.5184
e-mail: villani@lettere.uniroma2.it

Informazioni

www.uniroma2.it
www.lettere.uniroma2.it
"Chiama Tor Vergata" tel. 06 7231941
(Lunedì-Venerdì 08.00-20.00; Sabato 08.00-14.00)



UNIVERSITÀ DI ROMA
"TOR VERGATA"
FACOLTÀ DI
LETTERE E FILOSOFIA

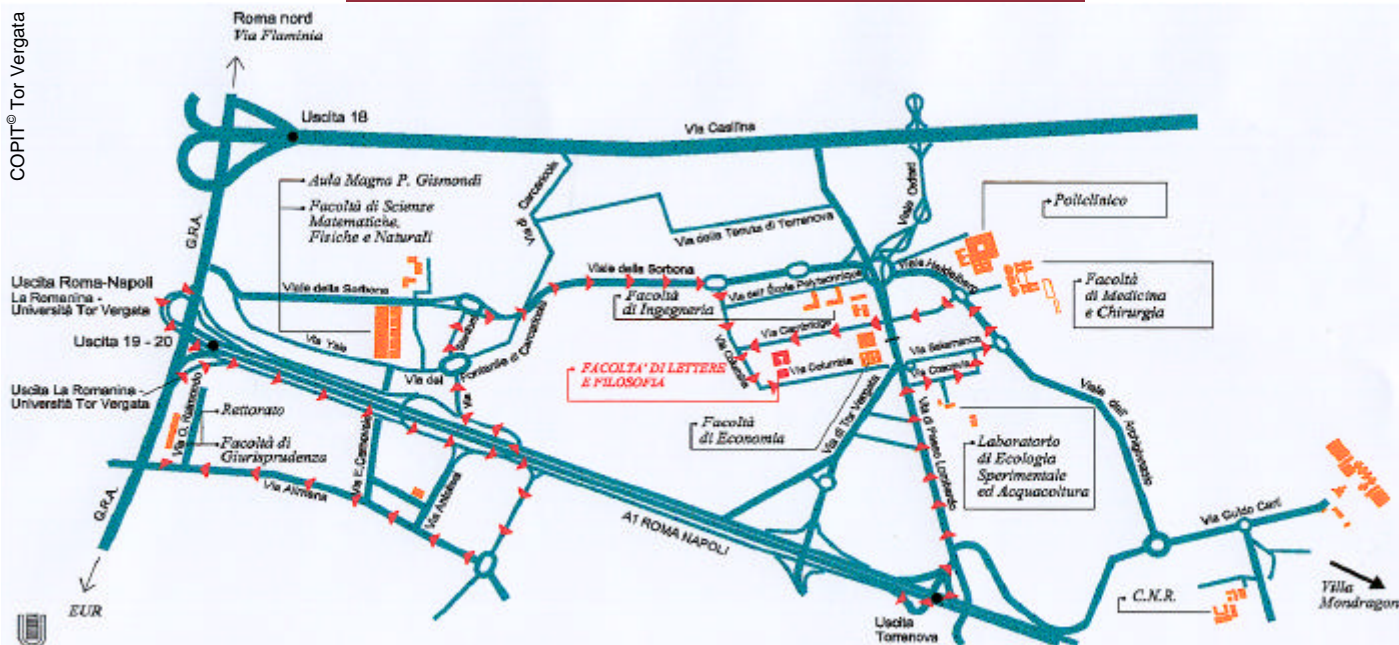
CORSO DI LAUREA IN STORIA, SCIENZE E TECNICHE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA "TOR VERGATA"

Via Cambridge / Via Columbia
Tel. 06 72591 (Centralino)
www.lettere.uniroma2.it

CAMPUS UNIVERSITARIO DI "TOR VERGATA"

COPIT® Tor Vergata



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

In copertina: Suonatore di flauto e fanciullo giocoliere, dal Tropaire de Saint Martial di Limoges



OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso di Laurea in Storia, Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo dell'Università di Roma "Tor Vergata", consente di conseguire un diploma di laurea della Classe di lauree XXIII.

Nei tre anni del corso gli studenti acquisiranno una formazione di base nei settori della musica, del teatro, del cinema, della televisione, dello spettacolo e della comunicazione letteraria.

I laureati inoltre dovranno conoscere una o più lingue dell'Unione Europea e dovranno essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica nel loro ambito di competenza.

A CHE SERVE LA LAUREA IN STORIA, SCIENZE E TECNICHE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

Al termine degli studi i laureati in Storia, Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo potranno svolgere attività professionali in enti pubblici e privati, nel campo della produzione musicale, teatrale, cinematografica, televisiva e dello spettacolo; in attività didattiche e di promozione culturale nell'ambito delle discipline della musica, del teatro, del cinema, della televisione e dello spettacolo; nelle biblioteche e negli archivi di settore; nell'organizzazione delle attività musicali e dello spettacolo; nell'informazione e nella critica nel settore della musica, del teatro, del cinema, della televisione e dello spettacolo; nell'editoria musicale e dello spettacolo, nonché presso gli uffici stampa di settore

Il corso di laurea prevede due indirizzi (o *curricula*): musica e spettacolo.

Sono previsti, per i laureati, corsi di master anche con stages in enti ed aziende. Entrambi i profili consentono il proseguimento degli studi con la laurea specialistica (con il riconoscimento integrale dei crediti conseguiti).

ARTICOLAZIONE DEL CORSO

COME E QUANDO ISCRIVERSI

Può iscriversi al corso di laurea in Storia, Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo chiunque sia in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di un titolo di studio equipollente conseguito all'estero.

Ci si può iscrivere a partire dal 1 agosto fino al 5 novembre 2001.

La segreteria studenti è locata attualmente in Via O. Raimondo, in seguito verrà trasferita nel campus universitario.

SCEGLIERE UNA LINGUA STRANIERA

Al momento dell'iscrizione lo studente sceglie la lingua della Comunità Europea che intende studiare.

SCEGLIERE UN INDIRIZZO

Al momento dell'iscrizione (o entro il 30 novembre 2001) lo studente sceglie uno dei due indirizzi (o *curricula*), musica o spettacolo nei quali si articola il corso di studio:

MUSICA

L'indirizzo "musica" comprende la conoscenza della storia, delle scienze e delle tecniche della musica e dello spettacolo musicale nonché di tutte quelle discipline storiche, filologiche e culturali affini e integrative che concorrono alla formazione specifica nel settore della storia e delle scienze della musica.

SPETTACOLO

L'indirizzo "spettacolo" comprende la conoscenza della storia, delle scienze e delle tecniche dello spettacolo - teatro, cinema, televisione - nonché l'apprendimento delle discipline storiche, filologiche, linguistiche e informatiche, culturali affini e integrative, che concorrono alla formazione dello studente.

FREQUENZA

È NECESSARIO FREQUENTARE?

Al momento dell'iscrizione (o entro il 30 novembre 2001) lo studente sceglie la propria modalità di frequenza, "a tempo pieno" o "a tempo parziale".

Optando per il tempo pieno, lo studente si impegna a frequentare i corsi e le esercitazioni richieste per il superamento di ciascun esame. Coloro che sceglieranno la modalità di frequenza a tempo parziale concorderanno programmi d'esame individuali per un impegno corrispondente ai crediti previsti.

INSEGNAMENTI ED ESAMI

Gli insegnamenti possono comprendere anche due o più moduli e possono prevedere prove in itinere.

Al termine delle lezioni lo studente sostiene la prova d'esame e gli viene assegnato un voto (in trentesimi). Il superamento dell'esame (voto minimo:18 trentesimi) assicura 5 o 10 crediti (a seconda dell'insegnamento).

COME SI CALCOLANO I CREDITI

Per conseguire la laurea lo studente deve conseguire 180 crediti. Ogni credito corrisponde convenzionalmente a 25 ore di lavoro, fra lezioni, esercitazioni e studio individuale.

PER SAPERNE DI PIÙ

A partire dall'inizio di settembre sarà a disposizione, nella sede della Facoltà di via A. Cavaglieri 6, un servizio di orientamento per ulteriori informazioni sui corsi e sugli indirizzi (o *curricula*). L'elenco degli insegnamenti sarà consultabile in Internet (www.lettere.uniroma2.it) a partire dal mese di novembre. Ciascun iscritto, successivamente, farà riferimento ad un docente-tutore per qualsiasi problema relativo al corso di studi. Ad ogni iscritto verrà fornito, all'inizio dell'anno accademico, un indirizzo e-mail.